



**L**e bois est à l'origine de l'envie de sculpter de Pascal Chesneau, une vocation tardive, après un cheminement atypique.

Son bestiaire se composant essentiellement d'animaux sauvage et de chevaux. Loin de s'enfermer avec une seule matière et trouvant son travail sur bois trop lisse, trop rond, il décide alors d'approcher d'autres matériaux.

Une technique mixte (papier, bois, produit à structure..) qui lui permet de réaliser des pièces plus abouties, plus nerveuses, plus aériennes.

Depuis 2010, une nouvelle vision de son travail, basée sur la transparence, l'oblige à changer de matière: ce sera la tôle formée soudée (toit de voiture).

Très impliqué depuis des années dans la protection des espèces en voie de disparition, ce sculpteur essaye par ses pièces de véhiculer ce message et de sensibiliser à ce sujet.

Un travail sensible et puissant qui lui a valu de nombreuses distinctions, dont celle de 'Wildlife artist of the year', ainsi que la médaille d'argent des artistes français.

**Prix :**

- Prix Rosini, Snaa Bry sur Marne 2013
- Prix Wildlife Artist Of The Year, Catégorie Overall Winner, Fondation David Shepherd 2014
- Médaille de Bronze Salon des Artistes Français, Art en Capital, 2015
- Prix Estades, Snaa Bry sur Marne 2015
- Prix de la Fondation Taylor, Art en capital 2015
- Prix de l'originalité et Prix du public, Biennale de Sculpture Animalière
- Prix Wildlife Artiste of The Year, Catégorie Wings, Feathered or Otherwise, 2017
- Médaille d'argent, Salon des Artistes Français, Art en Capital 2018

**Pascal Chesneau**

3, impasse de la pierre au diable

La Chevale ouest

53370 St Pierre des Nids

eMail : pascalches@hotmail.fr

Ste internet: <https://www.pascal-chesneau.com/>

FaceBook : <https://www.facebook.com/>

