



L'art abstrait et l'art figuratif se rejoignent et dialoguent autour d'un mélange de douceurs et des sensations.

Formes et couleurs s'invitent sur la toile, puis des personnages et des histoires imaginaires prennent vie. Ils racontent un moment et nous transmettent des sensations.

Seuls ou en groupe, leur douceur et leur grâce offrent un contraste saisissant avec l'énergie du fond.



Née au Brésil, Neumi Dudas Crepel grandit à Curitiba, au sud du pays. De grands-parents français d'un côté, et hongrois de l'autre, le caractère cosmopolite est fondamental chez cette jeune ingénieure venue en Europe dans les années 80, se spécialiser dans les énergies solaires. Elle y développe une carrière très riche et s'intéresse aussi au marketing, à l'évènementiel et peu à peu, à la création... En 2000 elle se consacre entièrement à l'apprentissage artistique avec différentes formations choisies en marge de tout académisme : modelage à l'argile, pour voir et interpréter les formes, pastel, aquarelle, collages, ou encore enluminures... Mais sa technique de prédilection reste l'acrylique. À partir de 2010, les expositions se succèdent, d'abord en Île-de-France puis à Paris, New York, Miami, Suisse, Finlande, Royaume-Uni, Italie, Belgique... Et de nombreux prix viennent ponctuer son parcours, notamment la médaille de bronze des Arts-Sciences-Lettres.

Sources : Société des Beaux Arts de Boulogne-Billancourt

Neumi Dudas Crepel

eMail : neumicrepel@gmail.com

FaceBook : <https://www.facebook.com/ndcluaart/>

