



L'incompréhension d'un monde qui oublie l'humain ainsi que la complexité des êtres sont les préoccupations de Sophie Delpy dans son œuvre.

Ses sculptures représentent des personnages expressifs de la Figuration Critique. L'émotion qui s'en dégage interpelle.

Interroger, bousculer est-elle la volonté de l'artiste? Ne pas laisser indifférent est une évidence.

Cette série s'intitule "Les Ébranlés".

La céramique enfumée est associée à de vieux bois, tissus, papiers, cordes et métal de récupération, souvent brûlés.

En 2020, elle intègre le groupe de Bruno Lemée "Singulières Sculptures" du Salon Comparaison (Art Capital) ainsi que le mouvement Figuration Critique.

Elle expose dans toute la France.

Sophie Delpy est née en 1968 près du Mans.

Autodidacte, ses voyages à travers le monde influencent sa créativité où la rencontre des différents peuples est sa priorité.

Éveillée à l'art depuis son plus jeune âge, à 12 ans, elle savait que l'art ferait partie intégrante de sa vie, de son équilibre..

Qu'est ce qui ne va pas dans l'âme de l'être humain aujourd'hui ?" Semble se demander l'artiste à travers cette belle et forte série qu'elle appelle "Les Ébranlés".

Ileana CORNEA

Sophie Delpy

Maison / Atelier / Expo
36 rue Saint Jacques

41800 Montoire sur le Loir

Tél. : +33 (0)6.31.07.29.87

eMail : sophie.delpy@gmail.com

site internet : <https://sophiedelpy.wixsite.com/arts>

